

ACCOMPAGNER AU PIANO

www.accompagner-au-piano.fr

COURS N°22

Les retards

Accords "sus4"

Les retards sont des notes étrangères à l'accord, issues de l'accord précédent. L'objet de ce cours n'est pas l'harmonie mais la simple réalisation d'un accord noté "sus4", ou même non noté.

En voici un exemple noté :



Puis un exemple en vidéo, tiré de *Ah vous dirai-je maman*.



Vous pouvez en mettre un très facilement sur le début du refrain de *Hallelujah*.



Je vous laisse chercher quel accompagnement vous pourriez me proposer pour *Au clair de la Lune*, en jouant la mélodie + les accords, en rajoutant plusieurs retards. N'hésitez pas à prendre un tempo lent.

G
D
G
D
G

1. Au clair de la Lu - ne,
mon a - mi Pier - rot.

2. Au clair de la Lu - ne
Pier-rot ré - pon - dit:

D
G
D
G

Prê - te - moi ta plu - me
pour é - crire un mot

Je n'ai pas de plu - me,
je suis dans mon lit.

A
A7
D

Ma chan-delle est mor - te,
je n'ai plus de feu.

Va chez la voi - si - ne,
je crois qu'elle y est

G
D
G
D
G

Ou - vre - moi ta por - te
pour l'a - mour de Dieu.

car dans sa cui - si - ne
on bat le bri - quet.



Remarque :

J'ai choisi de rajouter des retards qui ne pourront pas s'écrire "sus4" car ce n'est pas la quarte qui est retardée mais la tonique. Ce genre de retard, très joli mais très classique, ne pourra pas être traduit en notation d'accords anglo-saxonne.
