



ACCOMPAGNER AU PIANO

www.accompagner-au-piano.fr

COURS N°19

Passages sans accompagnement

Variations dans l'accompagnement

Tous les cours sont différents. Celui-ci sera un peu plus court que les autres et sans exercice mais il fallait que je développe ce point important.

En jouant seul ou à plusieurs, il vous arrivera de devoir faire le choix de :

- Suspendre l'accompagnement (pour mieux revenir ensuite).
- De plaquer un accord et de laisser mourir le son.
- De jouer la mélodie seule.

Ce sont des petites choses qui créent la surprise, la variété, la couleur dans un accompagnement. Il ne faut pas non plus perdre de vue, que bien souvent, le pianiste a une importance secondaire. Lorsqu'il accompagne un chanteur, une chanteuse ou un instrument, le piano vient mettre en valeur le soliste. C'est la raison pour laquelle il peut être amené à s'effacer.

En outre, il sera souvent intéressant (pas toujours, cela dit), et d'autant plus musical, de varier les différentes techniques d'accompagnement au cours d'une même chanson, ou d'une chanson à l'autre. C'est votre propre sensibilité qui devra vous guider. Plus vous progresserez, plus vous sentirez quel accompagnement est le plus adapté à quel moment.
