

ACCOMPAGNER AU PIANO

www.accompagner-au-piano.fr

COURS N°17

Accompagnement sur pédale

Une pédale est une note (une note de basse en ce qui nous concerne) qui reste fixe. Le nom est emprunté au jeu d'orgue. On trouve beaucoup d'utilisations de notes pédales dans les musiques traditionnelles avec l'utilisation d'instruments comme les cornemuses, vièles à roue, flûtes à deux tuyaux, orgues à bouche... Mais à l'opposé, on trouve aussi beaucoup de notes pédales dans la musique classique, chez Bach, par exemple.

En voici un exemple tiré de l'introduction de la chanson *Vivre pour le meilleur*.



Une pédale est parfois visible dans les accords comme dans cet exemple :

G D/G G Bm/G C/G D/G G

Dans cet exemple, les "/G" indiquent que le Sol devra rester à la basse sur la totalité de l'extrait. Mais, bien souvent, une pédale ne sera pas notée. Rien ne vous empêche de faire le choix d'utiliser cette technique sur un morceau ou une partie d'un morceau. On préférera toutefois utiliser ces notes pédales sur des morceaux simples ou assez simples harmoniquement. C'est votre oreille qui sera le meilleur juge.

En guise d'exercice, proposez-moi un accompagnement avec pédale sur le début de la chanson *Alouette* :



Puis sur une chanson complète : *She'll be coming around the mountain.*

